

Hacia la reconciliación

Baketik ha creado esta sección en su videoteca, con fines exclusivamente educativos y no comerciales, que incluye películas y documentales que promuevan la reflexión sobre la paz y la convivencia en el caso vasco.



Cada película va acompañada de una breve guía didáctica como ésta. Su finalidad es facilitar el análisis y la reflexión sobre su contenido para que puedan orientarnos en el camino hacia la reconciliación.



Berradiskidetzea lantzen
Hacia la reconciliación

BARRURA BEGIRATZEKO LEIHOAK

Ficha técnica

TÍTULO ORIGINAL: Barrura begiratzeko leihoak.

AÑO: 2012.

DURACIÓN: 95 min.

DIRECCIÓN: Josu Martinez, Eneko Olasagasti, Mireia Gabilondo, Enara Goikoetxea, Txaber Larreategi.

REPARTO: Documental.

PRODUCCIÓN: Zinez.

Sinopsis

Retratos de cinco personas presas, de la mano de cinco cineastas. La mujer joven que cuenta los días que le faltan para ser detenida. El hombre que vuelve a Euskal Herria después de 17 años. La madre que guarda en casetes todas las conversaciones telefónicas mantenidas con su hija presa. La búsqueda de uno mismo dentro de la soledad de una celda. El ex dirigente de ETA que después de 20 años recupera la relación con una vieja amistad de la juventud. Cinco historias contadas con letra pequeña. Cinco ventanas al interior.

Temática

Cárcel, dignidad, familia

Cárcel. El documental cuenta las vivencias en torno al miedo a la cárcel, la amenaza de esta y el acabar dentro de ella.

Dignidad. Los protagonistas nos hablan sobre su lucha por su dignidad, como personas que merecen respeto más allá del delito cometido.

Familia. Se cuentan las vivencias de las/os familiares y amistades de las personas presas y sus dificultades, afectos y deseos.

Cuestionario de preguntas previas a la película

·Sobre la cárcel. ¿Cómo te imaginas la vida en la cárcel? ¿Conoces a alguien que está o ha estado en prisión? ¿Qué consecuencias tiene en el comportamiento y la vida de una persona el hecho de pasar por la cárcel?

·Sobre la dignidad. ¿Las personas que han cometido un delito, merecen el mismo respeto que las que no? ¿Se respetan los derechos básicos de las personas presas? Si están presas por acciones en contra de la dignidad de otras personas, ¿es justo que defiendan su propia dignidad?

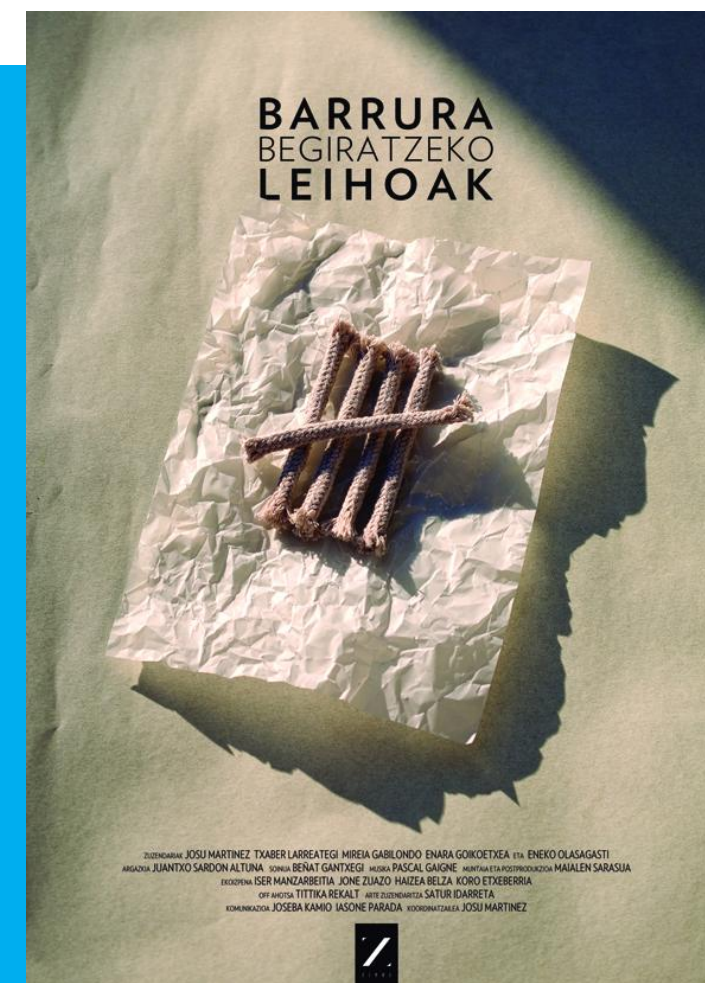
·Sobre la familia. ¿Cómo sería tu relación con un familiar o una amistad que está dentro de la cárcel? El delito cometido ¿sería motivo para distanciarte?

Cuestionario de preguntas después de la película

·¿Conocías los casos que aparecen en el documental? ¿Sabes en qué situación se encuentran hoy en día? ¿Crees que ha mejorado?

·¿Crees que la justicia ha funcionado bien en estos casos? ¿Por qué? ¿Cómo se podría mejorar?

·¿Qué emociones sientes al oír sus testimonios? ¿Con quién has empatizado más? ¿Has sentido rechazo? ¿Te has encontrado con alguna contradicción interna? ¿Qué crees que puede sentir una víctima de ETA al oír estos testimonios?



BARRURA BEGIRATZEKO LEIHOAK

baketik | 943-251005
www.baketik.org

Berradiskidetzea lantzen

Baketik-ek euskal kasuan bakea eta berradiskidetzearen inguruko hausnarketa sustatzeko pelikulak eta dokumentalak barne hartzen dituen atal hau sortu du bere bideotekan, helburu soilik hezitzaile eta ez-komertzialekin.



Pelikula bakoitzak honakoa bezalako gida didaktiko labur bat dakar berekin. Bere helburua pelikulen edukien inguruko azterketa eta hausnarketa erraztea da, berradiskidetzearako bidean orientatzen laguntzeko.

BARRURA BEGIRATZEKO LEIHOAK

Fitxa teknikoa

JATORRIZKO IZENBURUA:

Barrura begiratzeko leihoak.

URTEA: 2012.

IRAUPENA: 95 min.

ZUZENDARIAK: Josu Martinez, Eneko Olasagasti, Mireia Gabilondo, Enara Goikoetxea, Txaber Larreategi.

AKTORE-ZERRENDA: Dokumentala.

EKOIZLEA: Zinez.

Laburpena

Bost euskal presoren erretratuak, bost zinegileren eskutik. Atxilotua izateko falta dituen egunak zenbatzen dituen neska gaztea. 17 urteren ostean Euskal Herrira itzuli den gizona. Preso den alabarekin izandako telefono elkarrizketa guztiak kasetetan grabatzen dituen ama. Ziegako bakardadean bere burua topatu nahian ari dena. 20 urte beranduago, gaztetako lagun zahararekin harremana berreskuratzen duen ETako buru ohia. Letra txikiz kontatutako bost istorio. Barrura begiratzeko bost leiho.

Gaiak

Kartzela, duintasuna, familia

Kartzela. Kartzelari beldurra, honen mehatxua eta azkenean bertan egotearen esperientziak kontatzen ditu dokumentalak.

Duintasuna. Protagonistek euren duintasunaren aldeko borroka mintzatzen zaizkigu, delituez haratago errespetua merezi dute gizabanako oro bezala.

Familia. Presoen senideen bizipenak kontatzen dira dokumentalean, zailtasunak, maitasunak eta desirak.

Filma ikusi aurretik erantzuteko galderak

·Kartzelari buruz. Nola imajinatzen duzu kartzelako bizitza? Ezagutzen duzu preso dagoen edo egon den norbait? Ze ondorio ditu pertsona baten izaeran eta bizitzan kartzelatik pasatzeak?

·Duintasunari buruz. Delitu bat egin duten pertsonen besteek bezalako errespetua merezi al dute? Errespetatzen al dira presoaren oinarrizko eskubideak? Beste norbaiten duintasunaren aurkako ekintzak egiteagatik preso badaude, euren duintasuna defenditzea zilegi da?

·Familiari buruz. Nolakoa izango litzateke kartzelan dagoen senide edo lagun batekin izango zenukeen harremana? Egindako delituak urrundu egingo zintuzke beragandik?

Filma ikusi ondoren erantzuteko galderak

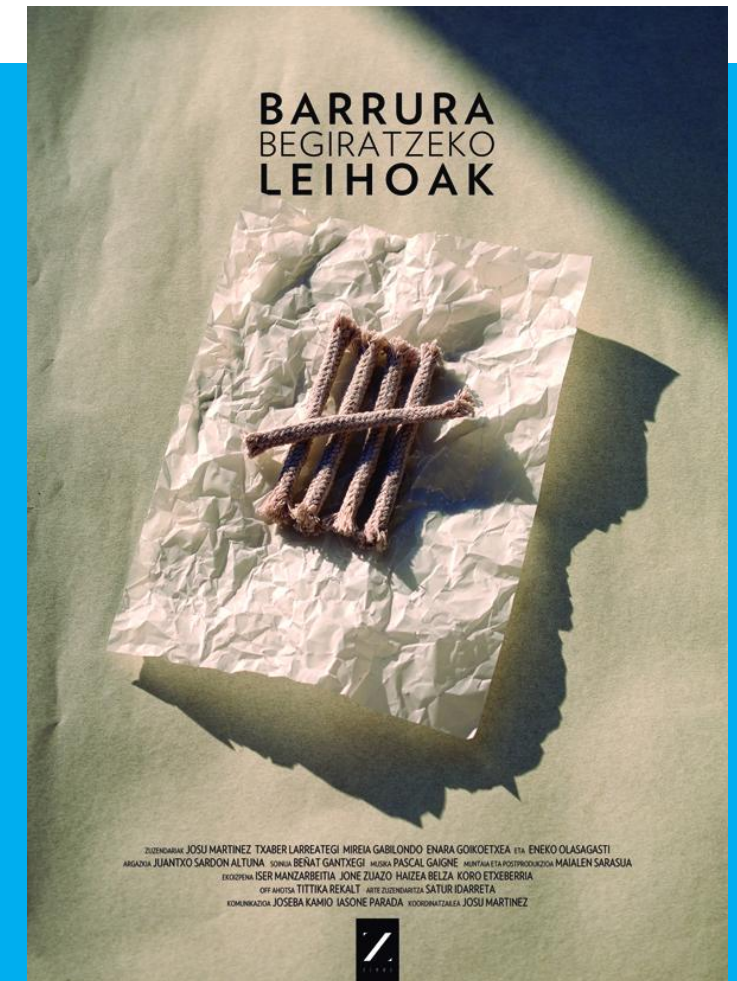
·Ezagutzen al zenituen agertzen diren kasuak? Ba al dakizu gaur egun ze egoeratan dauden? Hobera egin duela uste al duzu?

·Justiziak ondo funtzionatu duela uste duzu kasu horietan? Zergatik? Nola hobetu ahalko litzateke?

·Ze emozio sentitzen dituzu haien testigantzak entzutean? Norekin enpatizatu duzu gehiago? Gaitzespenik sentitu duzu? Kontraesanik ateratu zaizu? Zer uste duzu senti dezakeela ETako biktima batek testigantza horiek ikustean?



Berradiskidetzea lantzen Hacia la reconciliación



BARRURA BEGIRATZEKO LEIHOAK

baketik | 943-251005
www.baketik.org

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ORAIN
GIPUZKOA